



A Study of Islamic Tamil History

P.Jeenrose, Ph.D Research Scholar, Muslim Arts College, Thiruvithangodu, Kanyakumari District.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6003-3264>

DOI: 10.5281/zenodo.6622859

Abstract

The services and sacrifices of the Muslims of Tamil Nadu are the main reason for the good growth of the Islamic religion in Tamil Nadu, which has a unique cultural and civilized background. As a result state conferences were conducted on Islamic literature by the Islamic Islamists Islamiya Ilakkiya Kazhagam from the year 2007. Due to its service, many conferences and seminars were conducted in the tie-up universities. Islamic Tamil Literary works are published; educational awareness programs are also conducted on a timely basis. Islamic literary history, synchronization of language, Arrival of the Muslims in Tamil Nadu, history of the Muslim scholars, coins and cultural heritage are explained in the article.

Keywords: History, Islamic, Tamil, Literature, Education.

References

- [1] Abdul Sameed. *Islamic Tamil Literature*. Chennai, 2009.
- [2] *History of Islamists in Tamil Nadu* - Sivakasi.
- [3] *Islam and Muslim Scholars*. Nuruddin Usmani Imam.
- [4] *Arab Travelers who came to Tamil Nadu*. H. Arifa Begum
- [5] *Coins of the Islamists*. Dr. Amina Bivi.
- [6] *Muslims and Tamil Nadu*. Mohammad Yousuf.
- [7] *Innovation Thoughts and Dargah Culture*. M. Aishamma.
- [8] *Cultural Traditions*. Parveen Sultana.

Author Contribution Statement: NIL.

Author Acknowledgement: NIL.

Author Declaration: I declare that there is no competing interest in the content and authorship of this scholarly work.



The content of the article is licensed under <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> International License.



இஸ்லாமிய தமிழ்வரலாறு ஓர் ஆய்வு

ப. ஜீன்றோஸ், முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், முஸ்லிம் கலைக் கல்லூரி, திருவிதாங்கோடு, கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6003-3264>

DOI: 10.5281/zenodo.6622859

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இஸ்லாமிய மார்க்கம் தமிழ் நாட்டில் நல்ல நிலையில் வளர்ந்து நிற்பதற்கு தமிழுலக முஸ்லிம்கள் சிலரின் சேவைகளும், தியாகங்களும் தான் காரணம் தனித்துவமான ஒரு கலாசார நாகரீகப் பின்னணி உடையவர்கள் 'இசுலாமிய இசுலாமியர்கள் இஸ்லாமிய இலக்கிய கழகம் 2007 முதல் புது வீரியத்துடன் செயல்பட்டு வருகிறது. அதன் விளைவாக மாநில மாநாடுகள் பல்கலைக் களங்களில் இஸ்லாமிய இலக்கிய சொற்பொழிவுக்கான அறக்கட்டளைகள் அரிதான இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்களின் பதிப்பு, தமிழகம் எங்கும் கல்வி பொருளாதார விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகள் தொடர்கின்றன. இஸ்லாமியர்களின் இலக்கியவரலாறு, மொழிக்கலப்பு, இஸ்லாமியர்களின் தமிழக வருகை, முஸ்லிம் அறிஞர்கள் வரலாற்று சான்றுகள் நாணயங்கள் பண்பாட்டு மரபுகள் போன்றவற்றை விளக்குவதாக அமைகின்றது.

திறவுச்சொற்கள்: வரலாறு, இஸ்லாமியம், தமிழ், இலக்கியம், பொருளாதாரம், கல்வி.

முன்னுரை

இஸ்லாமிய மார்க்கம் தமிழ் நாட்டில் நல்ல நிலையில் வளர்ந்து நிற்பதற்கு தமிழுலக முஸ்லிம்கள் சிலரின் சேவைகளும், தியாகங்களும் தான் காரணம் தனித்துவமான ஒரு கலாசார நாகரீகப் பின்னணி உடையவர்கள் 'இசுலாமிய இசுலாமியர்கள் இஸ்லாமிய இலக்கிய கலக்கம் 2007 முதல் புது வீரியத்துடன் செயல்பட்டு வருகிறது. அதன் விளைவாக மாநில மாநாடுகள் பல்கலைக் களங்களில் இஸ்லாமிய இலக்கிய சொற்பொழிவுக்கான அறக்கட்டளைகள் அரிதான இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்களின் பதிப்பு, தமிழகம் எங்கும் கல்வி பொருளாதார விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகள் தொடர்கின்றன. இஸ்லாமியர்களின் இலக்கிய வரலாறு குறித்து ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

இஸ்லாமும் தமிழ் முஸ்லீம் அறிஞர்களும்

தமிழ் மண்ணில் மார்க்க வளர்ச்சிக்காகவும், தமிழ் மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் அரும்பாடுபட்ட முஸ்லிம் அறிஞர்களாத் "ஞானி ஆக்கத்தில்லாக் அப்பா, ஆ.கா.அப்துல் கமீது பாகவி, மு.எ.அப்துர் ரகம்மன் சாகிப் போன்று இன்னும் பல அறிஞர்கள் இஸ்லாம் குறித்து இஸ்லாம் வளர் காரணமாக இருந்தவர்கள் ஆவார். இவர்களின் பெரும் முயற்சியினாலேபுதிதாக இஸ்லாத்தைத் தழுவிய பல கிராமங்களில் மச்சித்தகளையும் இஸ்லாத்தை அறிய குர் ஆன் ஒதப் படிக்க மதரஸாக்கள் பலரையும் இவர்கள் துவக்கினார்கள், சிறந்த எழுத்தாளரான இவர்கள் பல மொழிகளிலேயும் மொழிபெயர்த்துள்ளனர். உலகில் பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனும் இவர்களது ஒவ்வொரு நுலையும் படித்து இன்புற வேண்டும். பயன் பெற வேண்டும் என்பது இஸ்லாமிய அறிஞர்களின் நோக்கமாகும்

பசுமைச் சூழல் பேணுவோம் பார்தனைக் காப்போம்

காண்க: <http://pandianeducationaltrust.com/-chenkaantal.html>



மலர் - 1, சிறப்பிதழ் 1, தை 2053

இ - ஐ எஸ் எஸ் எண்: 2583-0481

தம் வாழ்க்கை முழுவதும் இஸ்லாதிற்காக தமிழ் பேசும் மக்களுக்காக அர்பணித்த ஐந்த நல்ல மனிதர்களை புனிதர்களை நினைவு கூருவதும் புகழ்வதும் நன்மையை சேர்பித்து வைக்கும்.

இஸ்லாமியர்களின் தமிழக வருகை

தமிழகத்திற்கு இஸ்லாமியர்கள் வந்த வரலாறு அதற்குரிய வரலாற்றுச் சான்றுகள் மற்றும் சமூக மாற்றங்கள் குறித்தும் ஆராய்வது முக்கியமானது ஆகும்.வாணிகத்தோடு இஸ்லாம் மதத்தை பரப்பும் குறிக்கோள் கி.பி .எட்டாம் நூற்றாண்டில் இருந்து தொடங்கியது .இஸ்லாத்தின் எழுச்சிக்குப் பின்னர் தமிழகத்தில் வாழ்ந்த பண்டைய அராபியர்கள் மேலைக் கடற்கரை நகரங்களில் அரபு முஸ்லிம்கள் பெருகியமையால் அவர்களோடு வாழ விரும்பாது மலைபகுதிகளுக்குச் சென்று வாழ்ந்ததாகவும் வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கூறியுள்ளனர். இஸ்லாமியர்களின் தமிழக வருகையால் தமிழகத்தில் இறை உணர்வு தழைத்தது. சமத்துவம் சகோதரத்துவம் பரவியது .சமூக விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. பல்வேறு மொழிச் சொற்கள் தமிழுக்குக் கிடைத்தது .நாம் மேன்மையும், சிறப்பும் பெறுவதற்கு மனிதநேயம் மிகுந்த மக்களாக உயர்வு பெற்றுக்கொள்ள பெற்றுத் திகழும் இஸ்லாமியரோடு ஒற்றுமை கொள்வோம்.

இஸ்லாமியர்களின் வரலாற்றுச் சான்றுகள்

இஸ்லாம் தோன்றிய காலம் தொட்டு இஸ்லாமிய பிரசாரம் உலகமெங்கும் பரவியிருப்பதை வரலாறு காட்டுகிறது. “மார்க்கத்தில் வன்மை கூடாது” என்பது திருமுறையின் ஆணை .இஸ்லாமிய திருமுறை உங்கள் வழி உங்களுக்கு, எங்கள் வழி எங்களுக்கு” என்ற தொடரின் மூலம் பிற வழியினரோடு மோதலின்றி சுமுகமாக ஒத்துழைத்து வாழ கட்டளை இருக்கிறது. தமிழகத்தில் இஸ்லாம் தழைக்க செய்த சான்றோர்களில் சுல்தான் சையது இப்ராஹீம் வலியுல்லாஹ் குறிப்பிடத்தக்கவராவார். இவர் மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி மாவட்டங்களில் மார்க்கப் பணி ஆற்றினார். துருக்கி வரலாற்று ஆசிரியரான அப்பாஸ் பின் அப்துலாஹ் எழுதிய ‘ஷஹாதத் நாமர்வும், காப்பியமும் இதற்கு தெளிவான ஆதாரங்களாகும் என இஸ்லாமும் தமிழும்’ எனும் நூலில் மு .அப்துல் கரீம் விளக்கியுள்ளார்

.மொழி கலப்பு

இஸ்லாமியத் தமிழ் சமுதாயத்தாரிடையே ஏற்பட்ட கலப்பால் தமிழ் மொழிகளில் ஏராளமான அரபு, பாரசீக, உருது சொற்கள் கலந்தன. அச்சொற்கள் தமிழ் மொழியின் மரபுக்கேற்றபடி தமிழிலிருந்து பிரிக்க முடியாதபடி இரண்டறக் கலந்து விட்டிருக்கின்றன. சான்றாக நாட்டின் பாதுகாப்புப்படை வீரர்களிடையே காணப்படும் தோட்ட, ஹவில்தார், தொப்பி முதலான சொற்களும் கலப்பு சொற்கள் ஆகும். பேச்சு வழக்கில் மட்டுமின்றி இலக்கிய வழக்கிலும் கூட இச்சொற்கள் இடம் பெற்றிருப்பதை காண்கிறோம்.

தமிழக இஸ்லாமியர்களின் நாணயங்கள்

தமிழகத்தின் வணிகச் சிறப்பிற்கு உதவிய அராபிய இஸ்லாமியர்களது செல்வாக்கு அரசியல், மற்றும் சமுதாய நிலைகளிலும் வேரூன்றி இருந்தது. கடைச்சங்க இலக்கியங்களில் நாணயங்களை பற்றிய குறிப்பு இல்லை. பண்டமாற்று முறையே அப்போது நிலை பெற்றிருந்ததற்கு மலைபடுகடாம் தொடர்சான்று பகிர்கிறது. கிரேக்க, லத்தீன் மொழிகளில் தங்க நாணயங்கள், ‘திரம்மா’ எனவும் அழைக்கப்பட்டன. தமிழகத்து நாணயச் செலாவணிக்குப் பயன்பட்ட முதல் நாணயங்கள் அவைகளே. பிற்காலத்தில் தான் பல்லவர்களும், பாண்டியர்களும், சோழர்களும் தங்களது ஆட்சி காலத்தில் பலவிதமான நாணயங்களை வெளியிட்டனர். இந்த நவீன காலத்திலும் அரபு நாடுகள் சிலவற்றில் தினாரும், திர்க்கமும் செலாவணியில் இருந்து வருகின்றன. நாணயப் பயன்பாட்டு மிகுதி காரணமாக

பசுமைச் சூழல் பேணுவோம் பார்தனைக் காப்போம்

காண்க: <http://pandianeducationaltrust.com/-chenkaantal.html>



மலர் - 1, சிறப்பிதழ் 1, தை 2053

இ - ஐ எஸ் எஸ் எண்: 2583-0481

அவைகளை தமிழ் நாட்டிலேயே தயாரிக்க அரசுகளால் தமிழ் நாட்டில் நாணயத் தயாரிப்பு நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டன. கொற்கையிலும், தொண்டியிலும் அத்தகைய நாணய முத்திரைச் சாலைகள் இருந்தன. தமிழ் சமுதாயத்தில் புறக்கணிக்க முடியாத குடிக்கங்களாகிய தமிழக இஸ்லாமியரைப் பற்றிய ஆழமான சிந்தனையும், அக்கரையும் கொள்ளாமல் முஸ்லிம்களின் வரலாற்றினை மறைத்தது போல அவர்களது நாணயம் பற்றியும் வரலாற்றில் எந்தவிதமான விவரங்களும் அளிக்கவில்லை. அவர்களுக்கு அரசிய மொழியில் உள்ள இசுலாமிய வரலாற்று ஆவணங்கள் குறித்த பயிற்சியின்மையே இதற்குரிய அடிப்படைக் காரணம் ஆகும்.

இலக்கியங்களில் தமிழ் பண்பாட்டு மரபுகள்

இலக்கியத்தினுடைய பாடுபொருள் இசுலாமிய நெறி பரப்புதல் என்றாலும் இவ்விலக்கியங்களில் தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி உள்வாங்கிய புராணம் சார்ந்த நம்பிக்கைகளும் பண்பாட்டு மரபுகளும் இடம் பெற்றிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இஸ்லாமிய மார்க்கம் பலமான கட்டுமானத்துடன் கூடிய வாழ்க்கை முறைகளை வகுத்துத் தந்துள்ளது. அனால் வாழும் இடம், கூடி வாழும் பிற சமயம் பின்பற்றும் மக்களின் தொடர்புகள், பழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றின் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டு, நெகிழ்வுதன்மை உடையவனாகி விடுகின்றன. இஸ்லாம் மார்க்கம், சாதிகளே இல்லாமல் செய்தது போலவே இலக்கிய ஆசிரியர்கள் இஸ்லாமியர்கள் அல்லாதவர்களின் மரபுகளையும் பண்பாடுகளையும் சித்தரித்தாலும் தமிழ் நிலத்தின் மரபுகளையும் பண்பாடுகளையும் சேர்த்தே தருகின்றனர். அரசு நிலமும் மாந்தர்களும் ஆசிரியர் எண்ணத்தில் தமிழ் நிலமாக, தமிழ் மாந்தர்களிடத்தில் மரபுகளை கொண்டு சேர்க்கும் முயற்சியும் இலக்கிய போக்கில் நடந்தேறியுள்ளது.

தர்க்க கலாச்சாரமும் புதுமை சிந்தனைகளும்

தர்காவும், சமுதாயமும் இரு கண்கள் போன்றவை. இவை இரண்டும் இணைந்து செயல்பட்டால் தான் சமூகப் பண்பாட்டு சிறப்பாக அமையும். தர்கா என்பது இஸ்லாமிய மதப் பெரியார்கள், மகான்கள், அவுளியர்கள் அடக்கமாய் இருக்கும் அடக்கஸ் தலம். அது ஒரு சமாதி. இஸ்லாமியர்கள் மட்டுமல்லாது அந்த தர்காக்களில் உள்ள பெரியோர் மீது நம்பிக்கை உள்ள பிற மதத்தினரும் இம்மாகன்களின் சமதிக்கு சென்று தரிசித்து காணிக்கைகளை செலுத்தி செல்லுகின்றனர். இந்துக்கள் தர்காவிற்கு வரும் போது தங்கள் நம்பிக்கையை அவுலியர்களிடம் வெளிப்படுத்துகின்றனர். அவர்களின் நோய்கள், சமய சடங்குபடி தீர்க்கப்படும் போது முஸ்லீம் அல்லாதவர்களும் இஸ்லாமிய சமய சடங்கு முறைகளை விரும்புகின்றனர். மற்ற சமயத்தையும், மற்ற சமுதாயத்தையும் சேர்ந்த மக்கள் தர்காவிற்கு வரும் போது அவர்கள் தங்கள் பழக்க வழக்கங்களை பகிர்ந்து கொள்கின்றனர். பல்வேறு கலாசார முறைகள் கலந்து செயல்படுவதால் தர்காவில் இன, மொழி, மத வேறுபாடு இல்லாமல் இருக்கிறது.

முடிவுரை

இஸ்லாமியர் தம் முன்னோர் வழியில் மரபு நிலையான வணிகத்தினை வரலாற்றில் நீங்காத இடம் பெற்று வந்துள்ளனர் என்பது தெளிவாகிறது. தமிழக முஸ்லீம்கள் வாணிபத்தின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றி உள்ளனர் என்பதை வரலாறு ஆதரங்களுடன் பதிவு செய்கிறது. தமிழர்களிடையே இஸ்லாத்தைப் பரப்பி தமிழர்களாக வாழ்ந்த வரலாற்றினை குறித்து இலக்கிய வரலாற்றில் கூறப்படுகிறது. அவர்களது கலாச்சாரம், புதுமை சிந்தனைகளும், மொழிப்பெயர்ப்பு போன்றவைகள் குறித்தும் இக்கட்டுரையில் காண முடிகிறது



மலர் - 1, சிறப்பிதழ் 1, தை 2053

இ - ஐ எஸ் எஸ் எண்: 2583-0481

துணை நூற்பட்டியல்

- [1] இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியம். சென்னை, அப்துல் சமீது, 2009.
- [2] இஸ்லாமியர்களின் தமிழகம் வந்த வரலாறு. சிவாகி.
- [3] இஸ்லாமும் முஸ்லீம் அறிஞர்களும். நூருத்தீன் உஸ்மானி இமாம்.
- [4] தமிழகம் வந்த அரபிப் பயணிகள். ஹ.ஆரிஃபா பேகம்.
- [5] இஸ்லாமியர்களின் நாணயங்கள். முனைவர் ஆமினா பிபி.
- [6] முஸ்லிம்களும், தமிழகமும். முகம்மது யூசுபு.
- [7] புதுமை சிந்தனைகளும் தர்கா கலாச்சாரமும். மு. ஆயிஷாம்மா.
- [8] பண்பாட்டு மரபுகள். பர்வீன் சுல்தானா.

நிதிசார் கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இல்லை.

கட்டுரையாளர் நன்றியுரை: இல்லை.

கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இக்கட்டுரையில் எவ்வித முரண்பாடும் இல்லை.



இக்கட்டுரை

கிரியேட்டிவ்

காமன்சு

ஆட்ரிபியூசன்

4.0வின்

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> கீழ் பன்னாட்டு உரிமம் பெற்றுள்ளது.